

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Русско-Акташская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»:
Руководитель МО
Мал О. Н. Мальшова
Протокол № 1 от
19.08 2022 г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Русско – Акташская СОШ»
Л Т. В. Левизанова
19.08 2022 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Театральная студия»
для 1 – 4 классов

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

***Пояснительная записка к программе
по внеурочной деятельности в 1 – 4 классах «Театральная студия»***

Рабочая программа кружка «Театральная студия» 1-4 класс составлена на *основе нормативно правовых документов: Закона Российской Федерации «Об образовании» 2013г.*

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..." (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 6229

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать

нравственно - эстетические чувства, т.к. Именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Направленность программы театрального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 4 года, 1 час в неделю, в год – 33 часа.

Цели:

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи кружковой деятельности:

Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

Развивать чувство ритма и координацию движения;

Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: Игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление.

В основу проекта были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Театральная студия»

учащиеся должны знать / применять

Личностные результаты:

Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

Умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «у меня всё получится», «я ещё многое смогу».

Позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

Работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;

Предлагать помощь и сотрудничество другим; слушать собеседника и слышать его;

Осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Учатся говорить четко, красиво;

Изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;

Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Содержание учебного предмета 1 класс

Количество часов: за год – 33 часа, в неделю – 1 час

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Учебно – тематический план

<i>№</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Часы</i>
1	Теоретические основы актёрского мастерства:	<i>9 часов</i>
2	Практическая работа, работа по сценарию	<i>12 часов</i>
3	Мастерская по изготовлению костюмов, декораций	<i>7 часов</i>
4	Репетиции перед зачетными постановками. Прослушивания	<i>5 часов</i>
	Итого:	<i>33 часа</i>

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения (1 класс) учащиеся должны:

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Содержание учебного предмета 2 класс

Количество часов: за год – 33 часа, в неделю – 1 час

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Учебно – тематический план

<i>№</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Часы</i>
1	Теоретические основы актёрского мастерства:	<i>9 часов</i>
2	Практическая работа, работа по сценарию	<i>12 часов</i>
3	Мастерская по изготовлению костюмов, декораций	<i>7 часов</i>
4	Репетиции перед зачетными постановками. Прослушивания	<i>5 часов</i>
	Итого:	<i>33 часа</i>

Планируемые результаты:

К концу второго года обучения (2 класс) учащиеся должны:

Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Строить диалог с партнером на заданную тему;

Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание учебного предмета 3 класс

Количество часов: за год – 33 часа, в неделю – 1 час

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, книги, работать с различными видами текстов, находить информацию в словарях, энциклопедиях, справочниках. На занятиях кружка формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Учебно – тематический план

<i>№</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Часы</i>
1	Теоретические основы актёрского мастерства:	<i>9 часов</i>
2	Практическая работа, работа по сценарию	<i>12 часов</i>
3	Мастерская по изготовлению костюмов, декораций	<i>7 часов</i>
4	Репетиции перед зачетными постановками. Прослушивания	<i>5 часов</i>
	Итого:	<i>33 часа</i>

Планируемые результаты:

К концу третьего года обучения (3 класс) учащиеся должны:

Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Строить диалог с партнером на заданную тему;

Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание учебного предмета 4 класс

Количество часов: за год – 33 часа, в неделю – 1 час

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, книги, работать с различными видами текстов, находить информацию в словарях, энциклопедиях, справочниках. На занятиях кружка формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Учебно – тематический план

<i>№</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Часы</i>
1	Теоретические основы актёрского мастерства:	<i>9 часов</i>
2	Практическая работа, работа по сценарию	<i>12 часов</i>
3	Мастерская по изготовлению костюмов, декораций	<i>7 часов</i>
4	Репетиции перед зачетными постановками. Прослушивания	<i>5 часов</i>
	Итого:	<i>33 часа</i>

Планируемые результаты:

К концу четвёртого года обучения (4 класс) учащиеся должны:

Строить диалог с партнёром на заданную тему;
Подбирать рифму к заданному слову;
Умеют составлять диалог между сказочными героями;
Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов;
Владеют навыками кукловождения;
Знают виды и особенности театрального искусства;
Знают театральную терминологию и культуру зрителя.

Пронумеровано, пронумеровано

и скреплено печатью

листа(ов)

Директор школы: И.А. Вечитова

